大人のいなほ祭における PRESS パスの発行について

大人のいなほ祭まで残り 20 日ほどになりました。先日の現役生の学園祭では J-COM さんから取材が入り、テレビ放送されるなど大盛況のうちに終了することが出来ました。その縁もあり、大人のいなほ祭にもテレビ局の関係者が興味を持っていただくことが出来ました。当日取材予定となっております。

大人のいなほ祭には『不特定多数の来場者が見込まれること』『現役生がステージ出演すること』などの観念から、小ホール内にて行われるステージ発表中の撮影は原則禁止とさせていただきます。なお全面的に禁止するのではなく、許可申請していただいた方に関しましては撮影が可能となります。詳細は以下にまとめさせて頂きますので、よろしくお願いいたします。

大人のいなほ祭 PRESS パス詳細

1. 目的

- 小ホールにて行われるステージ出演者への配慮のため。
- 照明などの機器があり通常では立ち入り禁止場所での撮影するため。
- テレビ局などから取材が入ったとき、取材関係者と不審者を区別するため。

2. 発行対象

- 小ホールでのステージ出演者の中で希望する演者・または保護者、関係者。
- 30 周年記念委員会の中で記録として写真・動画撮影する者。
- 取材目的で来場し悪用の可能性がないと判断された者。

3. 申請方法

基本的にパスの準備の都合があるため事前申請となります。パスは当日、総合受付にて支給します。申請方法としては、申請用紙を9月24日(土)23:59までにお送りください。

アドレス: <u>otona-inaho@ina-doso. net</u> FAX: 048-652-7992 (株式会社東京企画)

4. 発行基準

次にあげる項目の中でいずれか1つを満たす者とします。

- ステージ出演者
- 出演関係者(保護者など)
- 実行委員会委員
- 信頼できる取材機関者

5. PRESS パス

発行数に応じて腕章型もしくは首掛け型の どちらかに統一し、2種類のパスを発行しま す。2種類のパスの詳細は下記とする。



インターネットからの参考画像

① オールパス(仮)

オールパスは小ホール客席および2階部の全体から撮影が可能となる。発行数を全体で10部程度とし、各発表団体に1つ(他発表団体中は撮影しないと考えられるため)残りは実行委員会記録と信頼できる取材機関で割り振る。



② 小ホール客席限定パス(仮)

小ホール客席限定パスは小ホール1階部分(客席) からの撮影のみを可能とする。発行部数に関しては限 定しない。

