

Inajin

vol.40
2018

埼玉県立伊奈学園総合高等学校

同窓会会報誌

競輪界の次代を担う
新星の足は東京五輪を目指す...

トレードマークはあのジャージ
名物!? 陸上部顧問が登場

イナガクの伝統となった
伊奈体操を徹底解剖!!



重要なお知らせ

「Inajin」の 発行・配布が変わりました

同窓会会報誌「Inajin」は、当初、年2回の発行(春号は在校生のみ配布、秋号を会員に送付)としておりました。諸般の事情から年1回の発行、全同窓会員(卒業生全期)および在校生に配布となりました。

一時、卒業後10年を経過した方にご案内さしあげていた「定期購読制度」が廃止となりました。これまで、定期購読を希望され、会費(6,000円)をお支払いいただいた方には全額返金いたしております。

返金に関しましては、お振込みで対応させていただきます。確認もれを防ぐため、お手数ですが下記アドレスまで氏名、電話番号、住所を明記の上、振込先をお知らせください。ご不明な点やご質問がある方は、メールまたは右のはがきにてご連絡ください。担当者より折り返し御返事させていただきます。なお、同窓会の活動に賛同くださり、会費をご寄付いただける方は、その旨ご連絡ください。

meibo-koushin@ina-doso.net
会員名簿担当 田中健一

恐れ入りますが
所定の郵便料金の
切手をお貼り下さい

郵便はがき

3 6 2 - 0 8 1 3

埼玉県北足立郡伊奈町学園4丁目1-1
伊奈学園同窓会
Inajin vol.40 係

伊奈学園同窓会

〒362-0813 埼玉県北足立郡伊奈町学園4丁目1-1

きりとり線 ✂

本誌記載に関するお知らせ

「同窓会からのお知らせ」には、総会承認前の情報が含まれている場合があります。予算や組織図など、年度初めの4月に変更があったものは9月の総会で承認を得ることになるためです。暫定的とはいえ、四役会および理事会では承認作業を随時行っておりますので、ご理解ください。詳細につきましては、同窓会までお問い合わせください。

同窓会へのお問い合わせはこちら

Mail info@ina-doso.net

Web <http://www.ina-doso.net>

Inajin

vol.40

STAFF

Editor in Chief: 村松 猛【4期1B・理数】
Editor/Designer: 桑原 巧【13期5B・理数】
Designer: 山田大介【9期1I・人文/旧姓 田代】
Writer: 三浦俊介【11期4E・人文】
Writer: 中西好恵【2期6E・人文/旧姓 岡村】
Writer: 中本公美子【10期4B・語学/旧姓 平山】
Photographer: 清水啓介【15期2L・人文】
Photographer: 小島英行【7期2C・人文】
Cooperator: 石田陽子【2期1G・理数】

発行/伊奈学園同窓会 編集/会報誌編集委員会
印刷/株式会社エース広告(氏家健司【3期1I・硬式野球部】)

©Inagakuen Dousoukai 2018 掲載されている記事・写真等
一切の権利は伊奈学園同窓会または原著者に帰属します



いつも同窓会の活動に御協力頂きありがとうございます。本年度も引き続き宜しくお願い致します。

さて、大人のいなほ祭以降、同窓会の活動に関わってくださる方が着実に増えて来ています。今後の活動のさらなる発展を目指し、昨年度の総会で組織図を変更させていただきました。新体制での活動のため、改めて調整が必要だと感じておりますので、もし同窓会の活動において、検討点やアイデアがありましたら、お知らせいただけましたら幸いです。

同窓会をますます、伊奈学卒業生の縁を繋ぐ場所として、活動に取り組んで参りたいと思っています。

卒業生皆さんのたくさんの方の参加お待ちしております。

※伊奈学園同窓会は特定の政治および宗教団体への関与は一切ありません。

Inajin CONTENTS

- 同窓会会長挨拶……………01
- おしごと探訪／ゴム金型工……………02
齋藤俊明さん
- 伊奈人便り……………02
進学先情報／日本工学院専門学校 長井 恵さん
- Inajin SPECIAL INTERVIEW……………03
太田りゆさん
- 伊奈偉人伝 外伝……………05
ジャパン降臨!!
- 特集／Inajinはソコが知りたい……………06
おなじみ!? 伊奈体操を図解
- TOPICS……………09
写真で名所をめぐる
さいたま新探訪……………11
- 卒業生の“つながり”紹介
Inajin Connect……………11
- 同窓会からのお知らせ……………12
- 重要なお知らせ……………15



表紙：太田りゆさん
【27期3J・スポーツ】

撮影：清水啓介
【15期2L・人文】

タイトルロゴデザイン：
町田えり子
【7期5C・芸術(美術)】

制作スタッフ募集中!!

皆さんにご覧いただいている『Inajin』は、プロとして活躍中の卒業生がチームを組んで製作しています。同窓会では製作に関わってくださる方を随時募集しています。

作業費・制作費は支給があり、ボランティアではありません。具体的な内容は、年に1回発行される同窓会会報誌『Inajin』の製作全般です。

編集、ライター、デザイナー、カメラマンのほか、印刷、編プロ、DTPオペレーターも強化したいところです。同窓生の中で、これらのお仕事をされている方がいらっしゃいましたら、ぜひご一報ください。詳細は、同窓会ウェブサイトにも掲載されています。

ゴム金型工

WORKING STYLE FILE

おしごと探訪



就活 学歴は不要だが金型の切削・加工作業には工作機械を使うため、数学や工学の知識はある程度必要。

実際 既存のクライアント向けの製作だけでなく、ゴム金型を扱う企業の動向をつかんだ設計、開発も行う。

心得 ユーザーからのニーズへの対応に加え、それを適切に提案、提供していくことも大事。

日本のものづくりを支える 新たな業界ニーズにも応える

埼玉県白岡市にオフィスを構える齋藤金型の2代目代表取締役社長・齋藤俊明さん。先代社長の父と5人のスタッフと共に二眼レフカメラの交換レンズ用の金型製造を行っている。自社で扱っているのはゴム金型。業界全体の売上げのわずか2%というニッチなジャンルであるが、取引先からの要望は千差万別だ。「相手とのなげない会話にも耳を傾ける」ことをモットーとして、日々ものづくりに励んでいる。

それを教わったのが伊奈学で過ごしたクラスの後輩生だった。資料を通じて、当時埼玉県全域の通学が認められている唯の高校だと知った齋藤さんは、「より刺激的な学生生活を送れるのではないか」と感じて受験を決意。入学後は想像以上で、



他社にないニッチな技術力で 様々な商品の量産の礎を造る

「同じ年なのに、個性が強く、性格もみなバラバラ」なクラスメイトから良い側面だけでなく、「詰めが甘い」「配慮が足りない」と具体的指摘を受けて過ごした青春時代だった。だが以前から自覚していたからこそ、すべてを受け入れることができたという。また言われたことで、「血の通った人間関係の大切さ」を学べた3年間だったと振り返る。高校卒業後はそれを教訓にし、常に実践することを心がけてきた。

コストが安価という天然ゴムの特徴により、近年は医療機器や食パンの成形をつくるメーカーからの新たな依頼があると齋藤さん。伊奈学で学んだ「他者との距離感」を意識しながら設計、開発に取り組んでいる。

「同じ年なのに、個性が強く、性格もみなバラバラ」なクラスメイトから良い側面だけでなく、「詰めが甘い」「配慮が足りない」と具体的指摘を受けて過ごした青春時代だった。だが以前から自覚していたからこそ、すべてを受け入れることができたという。また言われたことで、「血の通った人間関係の大切さ」を学べた3年間だったと振り返る。高校卒業後はそれを教訓にし、常に実践することを心がけてきた。

コストが安価という天然ゴムの特徴により、近年は医療機器や食パンの成形をつくるメーカーからの新たな依頼があると齋藤さん。伊奈学で学んだ「他者との距離感」を意識しながら設計、開発に取り組んでいる。

NEXT STAGE

伊奈人便り

夢を目指すなか 見えてきた未来の仕事

長井 恵さん 2016年度 卒業

アニメーション制作に関心を持ち、在学生や講師の先生方の熱意に惹かれて専門学校に進学して1年が経ちました。私は主にキャラクターを描く作画、と呼ばれる工程を学んでいます。絵の上手さはもちろんですが、人や物の動きを描くための観察力や演技力も問われ、それに正解が無いのがとても面白いです。

専門学校の授業で、自主制作作品のリーダーを務めました。制作を通してアニメーションは集団作業である事が分かりました。人間関係や締め切りなどのトラブルはつきものですが、人の話を聞き、まとめ、完成させるために自分がどう振る舞うべきか考え、行動するのが純粋に楽しいと感じます。

その経験もあって現在は作画ではなく、各工程を結び制作進行と呼ばれる職種を目指してアニメ業界への就職活動をしています。仕事柄、描く事は減っていますが、それでも学んだことを活かして絵を描き続けていこうと思います。

ながいめぐみ

31期5C 人文系
高校時代は中国語や商業、美術など幅広い分野を学ぶ。絵や話を創作することが好きで次第にアニメーションに関心を持ちはじめ、アニメーションの作り方を学ぶために、日本工学院専門学校に進学し現在就職活動中。

アニメーションの作画授業にて



昨年、学生だけで作成した自主制作作品の担当部分

どんな苦境も ポジティブに捉えて 拓けてきた未来

Inajin SPECIAL INTERVIEW

清水啓介=写真 中本公美子=文
photographs by Keisuke Shimizu
text by Kumiko Nakamoto



Riyu Ohta

太田りゆさん [競輪選手]

女子競輪界に
新星現る!

大きな瞳に、キュッと口角の上がつた口元。居るだけで周りを明るくしてくれる太田りゆさん。2017年、競輪界にデビューして以来、各メディアに引っ張りだこだ。三日間あったデビュー戦では、全三試合を全て1位で飾るといって、史上五人目の快挙を成し遂げたほか、チームスプリント(二人一組で一人一周ずつし合計タイムを競う)という競技で日本記録を更新するなど、実力も十分に兼ね備えた、今注目の競輪選手である。

競輪界に入ったきっかけもおもしろい。ズバリ「お金を稼いだかった」から。伊奈学園ではスポーツ科学系を専攻し、中学からやっていた陸上部に入部。卒業後は東京女子体育大に進学し、引き続き陸上部への入部を考えていた。しかし大学入学と同時に両親が離婚。経済的に大学生活、部活の入部さえもままならない状況に陥ってしまった。どうしたらお金を稼ぐことができるのかを携帯で検索したところ、数ある職業の中から「公営ギャンブルの選手」が目にとまる。中でも競輪選手は年収もよく、賞金も見込める。そして何より筋肉の動かし方など、今まで陸上で培ってきたものが活かせるのではないかと、という思いと勢いで競輪の世界に飛び込んだ。

競輪選手になるために、2016年5月に競輪学校に入学。髪型、ネイルなどのオシャレはもちろんのこと、携

帯・スマホの持ち込みは一切禁止という、軍隊並みに厳しい学校であった。一方、競技はというと、今まで陸上をしていた肉体は、めきめきと成長していく。その成長はオリンピック・ナショナルチームのコーチ、ブノワ・ベトゥ氏の目に留まり、ナショナルチームの一員に抜擢された。それも競輪の自転車に乗り始めて、まだ半年ほどしか経っていなかったというから驚きだ。

苦境をのり超えて 見えてきたもの

自転車競技は大きく二つに分かれ、一つはギャンブルとしての競輪、もう一つはスポーツ競技としての競輪がある。前者は賭け事であり「ガールズ競輪」とも呼ばれ、選手になるには競輪学校に行き資格を取らなくてはならない。後者はワールドカップやオリンピックでの種目で、実力があれば学生で

も選出される。

現在ナショナルチームのメンバーは、女子は太田さんを入れて三人。うち一人は競技のみ、太田さんともう一人は、賭け事と競技を掛け持ちしている。ナショナルチームに選出された当初、自分の立場がわからないまま出場したアジア選手権大会で、チームスプリントという競技で第3位という成績を収める。その後ワールドカップなどの試合も出場し、良い成績を収めた。出続けているうちに、「日本代表なのだから、競輪選手として負けてはいけない」というプレッシャーが日に日に強くなっていく。そんな状況で出場したガールズ競輪の試合で、一敗を期してしまう。その一敗は想像以上にダメージを与



形脱毛症を引き起こした。

しかし、落ちた精神状態から抜け出すきっかけとなったのもこの円形脱毛症だったという。「私、ハゲちゃった!?と、おもしろくて逆に開き直ることができたんです」。

円形脱毛症が、落ち込んでいた自分を客観的に捉えさせてくれ、ポジティブに切り替えることができたそう。それまではオフとなる体を休めるために出かけずいたが、今はオフの日も積極的に遊びに行き、違う世界に触れ気持ちを切り替えるようにしているという。そのおかげでいっそうレースが楽しくなった、と言うその笑顔には一点曇りもない。

オリンピックと その先を見据えて

二年後に東京オリンピックを控え、彼女の前進は止まらない。競輪競技には自国開催だから自動的に出場できるという枠は用意されていない。ワールドカップなどの試合に出て、自力でポイントを稼いで出場権を獲得する以外方法はないという。「今、自転車が楽

PROFILE

太田りゆ (おたりゆ)
[27期3J・スポーツ科学系/陸上部]
1994年8月17日生まれ。
中学・高校と800mの陸上選手として活躍。大学を休学し、競輪学校に入学。競輪学校在学中にナショナルチームに抜擢され、2017年には112期生としてガールズ競輪の選手としてデビューを果たす。
現在、チームスプリントの日本記録保持者。
ギャンブルと競技を掛け持つ選手として東京オリンピックを目指す。



え、自転車に乗ると息ができなくなるほど精神的に追い詰められた。泣きながらレースに臨むなど、精神が安定しない状態が続いたため、数カ月間休養をとることに。その精神状態は、右のこめかみ付近に円

まだ踊れる？ 知っている？

伊奈体操

Inajinは
ソコが
知りたい

photo:
清水啓介

text:
石田陽子

special thanks:

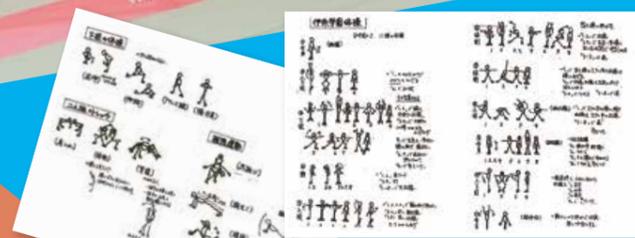
島本朝陽【2年生・3C】
上野円佳【2年生・4A】
五十嵐鈴乃【1年生・5F】
小玉聖那【1年生・6F】
酒井智羽【1年生・3G】

年1発行の会報誌「Inajin」では、ここ数年、同窓会30周年記念の一大イベント特集が続いていましたが、Vol.40の節目を向かえて少しずつ連載を復活させています。

という訳で、ひさびさの『Inajinはソコが知りたい』。

今回は満を持して(?)『伊奈学園体操』を

徹底追跡!?してみました。



▲田中先生直筆「伊奈学園体操の図解」

ソコが知りたい 1

伊奈体操って いつからあるの?

伊奈体操は在校生にとって、おなじみ・定番の自校体操。正式名は「伊奈学園体操」で、愛校心を高める意味もあり作られたらしい。開校当初になつたのは確かかなようだが、残念ながら年を重ねた1ヶ月の卒業生は記憶が曖昧…。ただ今回の取材で、スポーツ科学系に残され、代々、新入生に配られていた「体操の図解」が、前ページで登場いただいた田中稔先生の直筆ということが明らかに！

ソコが知りたい 3

伊奈体操は 伊奈学の伝統?

右記のように、伊奈学で体操といえば「伊奈体操」。1年生の体育の授業では、まず伊奈体操を覚えることに時間が費やされ、もちろん実技テストの項目にもなっている。さらに体育委員は、体育の授業のたび、みんなの前に出て手本とならなければならない。委員でなくても、スポーツ科学系の生徒であれば伊奈体操ができて当然であり、それぞれが部活の先輩などに指導してもらっているが、自校体操がある学校は全国的にも多くはなく、伊奈体操は確実に伊奈学の伝統の1つとして受け継がれているのだ。

ソコが知りたい 2

伊奈体操って何?

在校時には存在しなかったのか、すでに完成していたのか、忘却のカナタ、なか。なんとも心もとない黎明期の卒業生のために解説すると、伊奈体操は体育の授業で必ず行われる。ラジオ体操や整理運動など、一般的と思われる体操に代わるモノなので、校歌を覚えるように配られるODと同じく、黎明期はカセットテープだったけど、体操の図解も入学前に配布されるほど。もちろん体育祭で開会時に行うのも伊奈体操。全在校生による伊奈体操は圧倒的。

PROFILE

自身も陸上選手として活躍したのち、高校教師に。川口工業高校を経て伊奈学園には準備段階から関わる。日本体育大学での指導ほか、国体の埼玉代表監督やアテネ五輪の選手団帯同など、その経歴は枚挙にいとまがない。現在は本業のかたわら、月2、3回のカラオケ指導も大事な業務。

伊奈学園の創生期をひも解く一ページ今回は特別バージョンとして伊奈学園設立当初から長きにわたり陸上部のみならず学校全体を育んできた田中稔先生(ジャパン)です



伊奈 偉人
INAJIN JIN-DEN

外伝 最後まで現場を買いた
『伊奈学レジエント』のひとり

Extra edition

田中稔先生

伊奈学園陸上部元顧問

Minoru Tanaka "JAPAN"

今回取材に訪れたジャパンの御自宅に、ところ狭しと並ぶ、写真パネルや勲章、盾、トロフィーなどの数々。それをつひとつ丁寧に説明してくれるジャパン。時間がいくらかつても足りません(笑)。



▲15歳での身体!

直接触れ合うことにこだわってききました。退職後も自分を必要とする場所に出向き、多くの選手を育て続けているジャパンですから、節目ごとに、あちこちから同窓会のお誘いなどがあるそう。そんな話を目を細めて語る姿には、教え子たちの活躍を心から喜んでいる様子がうかがえます。ジャパンの話を聞いていて感じるのは関わる人への惜しみない愛情。とくに自分を慕ってくる後輩を、全力でサポートする姿です。

取材でも、ふんぞり返って自慢話だけしていてもいい立場なのに、まずじつとしてない(笑)。常に撮影の位置を気にしたり、こんなアルバムがあつた!とわざわざ出してきてくれたり……。とにかくそのサービス精神はこちらが恐縮してしまうほどで、このエネルギーこそがジャパンの源なんだな、と気づかされたのでした。

先生、奥様を大事にされて、お二人で東京オリンピックを見届けてくださいな。



▼懐かしのJAPAN

▼陸上部卒業生からの寄せ書き

▼大会IDは数え切れず

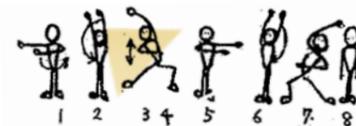
▼3年前には勲章も!



次ページでは伊奈体操を図解! みんなでやってみよう

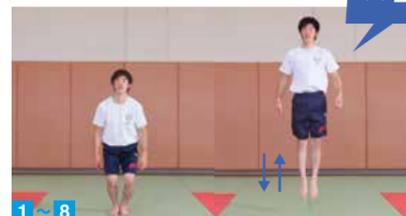
やってみよう! 伊奈体操完全図解マニュアル

8呼間×2/11種の体操



1. 全身運動

×2 セット



▲その場でジャンプ8回

2. 上下肢運動

×4 セット



▲カカトを上げながらウデを伸ばし
▲手を肩につけてヒザを曲げる
▲ヒザを伸ばしながらウデを横に広げ
▲ウデと一緒にカカトも下ろす

3. 下肢運動



▲ウデを交差してカカトを上げながらウデを外回し、横に伸ばしながらカカトを下げる
▲横に伸ばしたウデを内回ししながらカカトを上下する
▲左足を一歩出し膝を曲げてウデを外回し
▲足を戻しながらウデを内回して気をつけ



▲右足を一歩出し膝を曲げてウデを外回し
▲足を戻しながらウデを内回して気をつけ

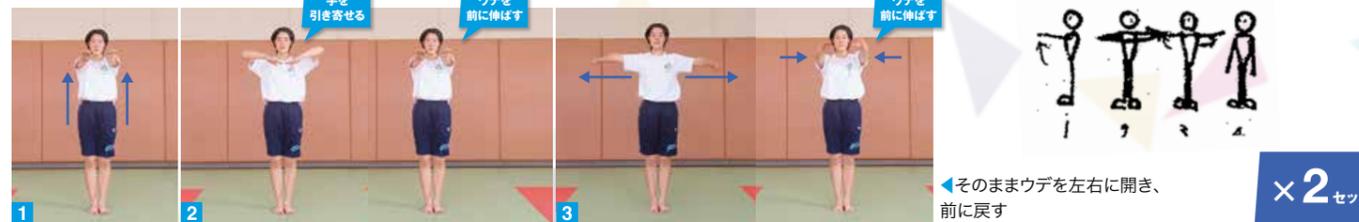
1~4をもう一回

4. 頸の運動

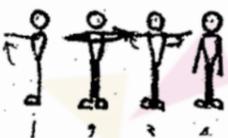


▲手を腰にあて首を後ろに倒してから前に倒す
▲左側から1回転
▲再び首を後ろに倒してから前に倒す
▲右側から1回転

5. 上肢運動



▲ウデを揃えて前に上げ、ヒザを曲げて手を水平に引き寄せて戻す
▲そのままウデを左右に開き、前に戻す



▲ウデをさげてカカトを上下させながらウデを前回し
▲さらにカカトを上下させながらウデを後回し
▲気をつけ

6. 体側運動

×2 セット



▲両ウデを右側に伸ばしウデを揃えて
▲下から右回し
▲右足を横に1歩出し左体側を伸ばす
▲両ウデを左側に伸ばしウデを揃えて
▲下から左回し
▲左足を横に1歩出して右体側を伸ばす
▲気をつけ

7. 体側運動

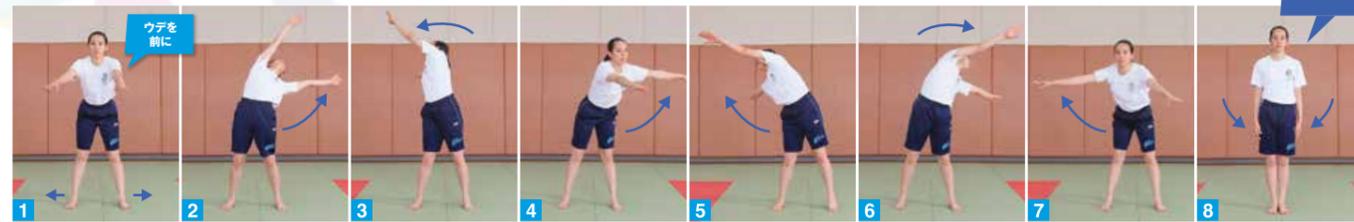
×2 セット



▲足を大きく開いてウデを横に伸ばし、右ウデを左足に向け体をひねりながら前屈
▲ウデを横に戻し、下ろしながら足も戻す
▲足を大きく開いてウデを横に伸ばし、左ウデを右足に向け体をひねりながら前屈
▲ウデを横に戻し、下ろしながら足も戻す

8. 上体運動

×2 セット



▲足を大きく開き上体を前に倒し、両ウデを揃えて左側から大きく旋回
▲続けて右側から大きく旋回し、後ろを回って前に戻る
▲気をつけ

9. 全身運動

×2 セット



▲その場で4回ジャンプ
▲ジャンプしながらウデと足を左右に開いて戻す
▲ジャンプしながら足を開き両手を頭上で合わせて戻す

10. 上下肢運動

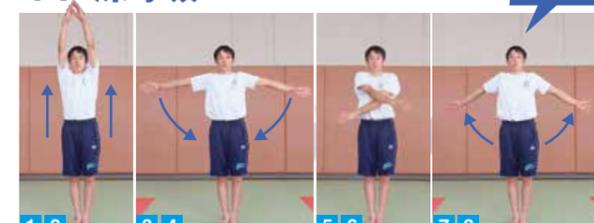
×4 セット



▲カカトを上げながら
▲ヒザを屈伸しながら
▲再びヒザを屈伸しながらウデを前に戻す
▲ウデ・カカトを戻す
▲ウデを前に伸ばす
▲ウデを下から左右に開く
▲ウデを前に戻す

11. 深呼吸

×2 セット



▲息を吸いながらウデをまっすぐ上に伸ばし左右に下ろす
▲息をゆっくり吐きながらウデを軽くクロスしたのち左右に開く

INAJIN TOPICS

伊奈学の卒業生の中には独立をして頑張っている方がたくさんいます。同窓会の活動を応援して下さる企業・お店の方々と一緒にご紹介いたします。

おかげさまで14周年!

蕎麦きり さいとう



店主:齋藤健司【5期2E・理数】

DATA

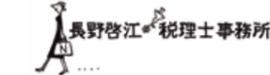
住所 ● 埼玉県北足立郡伊奈町小室9819-1
TEL ● 048-722-2725
営業時間 ● 11:30~20:00
(平日14時~17時中休み、売切終了アリ)
定休日 ● 月曜※祝日の場合は営業、翌日休業
http://www.soba-kiri.com/

相続・贈与・会社設立等
ご相談はお気軽に!!

長野啓江税理士事務所

あなたの不安を解消します。メール
でのお問い合わせはHPよりお願
いします。

税理士:長野啓江(ながの ひろえ)
(旧姓 大塚)【1期5B・商業】



DATA

住所 ● 東京都立川市柴崎町3-10-24
システムビル301号
TEL ● 042-533-4632
FAX ● 042-533-4633
http://www.komonzeirishi.com/hiroe/

イタリア料理とワイン

イル・モンド・ピッコロ

旬の食材を使った素直なイタリア
料理。肩ひじ張らずに楽しめるお
いしくてリーズナブルなワイン。
レストランという空間を地域の方
々に楽しんでいただきたい。そん
なお店をつくりました。

金田俊之【5期1E・語学(英語)】

DATA

住所 ● 上尾市宮本町10-24
TEL ● 048-796-5668
Lunch 11:30~13:30(LO)
Dinner 18:00~22:00(LO)
※日曜日は21:00(LO)
定休日 ● 月曜 P2台あり

お店のオープンからの看板商品
自家製ローストビーフが自慢です
かふえ&ダイニング るーたす



店主:高瀬 雅和【8期2H・理数】

DATA

住所 ● さいたま市浦和区仲町3-2-16
TEL ● 048-816-4711
営業時間 ● 月~金 11:30~15:00、18:00
~23:00 土 18:00~21:30
定休日 ● 日曜・祝日

当店は、デザイナーが対応しております。
印刷物のことならご相談ください。
【価格・品質・デザイン】こだわります。

株式会社エース広告

デザイン制作・印刷・折込までトータルサポートいたします。お気軽にお問い合わせ・ご相談下さい。
名刺制作・印刷、各種デザイン制作・印刷物、看板、カットニングシート、のぼり、横断幕、大判印刷、
シール印刷、伝票印刷、封筒印刷、ハガキ印刷、年賀状印刷、賞状印刷、オリジナルキーホルダー、
オリジナルウェアプリント、名入れタオル、名入れカレンダー、ホームページ制作等...

大宮本店	南浦和店
〒330-0041 さいたま市大宮区東町2-16 TEL ● 048-658-0018 FAX ● 048-658-0019 URL: http://www.ace-k18.com E-Mail: info@ace-muho.com 営業時間:10:00~18:30 定休日:第一土曜・日曜・祝日	〒339-0024 さいたま市南区根岸1-6-15 TEL ● 048-872-0018 FAX ● 048-872-0028 URL: http://www.ace-k18.com E-Mail: info@ace-muho.com 営業時間:10:00~18:00 定休日:土・日・祝

氏家健司【3期11・硬式野球部】 氏家昌子【3期1J・軟式テニス部】(旧姓 秋谷)

CHECK MAN

チェックマンのスタッフはとにかく
みんな元気で明るい!
平成8年の開業以来、当社のコンセ
プトは「女性のお客様が入りやすく
安心できる店作り」です。クルマの
ことなら当社にすべておまかせくだ
さい。車検、钣金、新・中古車販売
からオリジナルカーの作成まで、お
気軽にお問い合わせください。また
スタッフ募集中です。私たちと一緒に
夢を追いかけませんか!



DATA

住所 ● 上尾市平方4248-5
TEL ● 048-781-7141
営業時間 ● 9:00~19:00
定休日 ● 年中無休
mail ● checkman@f4.dion.ne.jp
http://www.checkman.jp/

代表取締役:
武井洋人【3期5I・ラグビー部】

キッチン、トイレ、浴室の改装など 「暮らしやすさ」をご提案いたします カナモリ産業(株)



代表取締役:川田 金造

DATA

住所 ● 埼玉県北足立郡伊奈町小室4684-5
TEL ● 048-722-8601
FAX ● 048-722-8670
http://kanamori-s.com/

蓮田駅から徒歩3分! 美味しい料理とお酒をご堪能下さい 旬肴酒家どん呑-どんどん



店主:川元大幹【11期1E・人文系】

DATA

住所 ● 蓮田市東6-2-3-105
TEL ● 048-764-5554
営業時間 ● 17:00~25:00、
定休日 ● 日曜
http://www.dondon0505.com/

宮原店も絶賛営業中です!

四季を感じる 和を基調とした オーセンティックバー 彩月庵



店主:峰澤悠介【14期1E・理数系】

DATA

住所 ● さいたま市大宮区大門町2-25-2野原ビル3F
TEL ● 048-782-8558
営業時間 ● 月~土 17:00~26:00
祝日 17:00~25:00
定休日 ● 日曜(祝前日の時は月曜休み)
http://ameblo.jp/bar-saigetuan/

介護はまだ他人事...と思っていると
急にやります!

(株)あしたば (株)ここから

川口・蕨でサービスと介護相談所。
加須と東松山で認知症グループホ
ームを運営しています。介護や認知症で
困ったときはどうぞお声がけ下さい。
代表:布田幸代(旧姓:吉原)【5期5F・家庭】



DATA

住所 ● 蕨市南町3-4-14-501
TEL ● 048-299-4733
http://ashitaba-cocokara.com

Provide signs and design to government agencies

Founded Thanks 44 years!

TOKYO PLANNING INC.

会社名:株式会社 東京企画 (官公庁専門)
代表取締役:村松 猛【4期1Bラグビー部】PTAデビュー
専務取締役:村松 優【10期5B】ピアノ講師・作曲家
事務員:村松 優子【5期1Hバスケット部/旧姓:大澤】
総監督:村松 開子【2期6E】(シンガポール在住)

DATA

住所 ● さいたま市大宮区東町1-703-6
TEL ● 048-652-7991
FAX ● 048-652-7992
mail ● info@tokyo-kikaku.net

業務用の食材から厨房機器までトータルにサポート

NCF 日本業務用食材流通グループ
おいしさの、その先へ。
関東食糧株式会社
〒363-0027 埼玉県川口市大字川田谷 2459-1 TEL 048-786-9111
フードバリエーション 業務用食材専門 WEB 通販サイト

かんとうしょくりょう

肉	魚	野菜
肉類(豚、牛、鶏)	魚類(鯛、鰯、いわし、大鰯)	野菜類(人参、キャベツ、ピーマン)
卵類・食品	ワイン・和酒	西洋野菜
卵類(鶏卵)	ワイン・和酒(日本酒、焼酎)	西洋野菜(トマト、ピーマン)
メテカルクア	和食	お米
メテカルクア(和食)	和食(天ぷら、お寿司)	お米(白米、玄米)
イタリアン	中華	コーヒー
イタリアン(和食)	中華(餃子、ラーメン)	コーヒー(インスタント)

埼玉県
地産地消
自然の恵みで生み出す
地域の和

ネット注文
掲載商品6,000品!
商品カタログ
KANTO EXPRESS

同窓会会報誌Inajinの制作・発行にご協賛いただける 企業・個人の方を募集しております

伊奈学園同窓会会報誌「Inajin (イナジン)」は、多くの卒業生の協力で制作されています。「Inajin」は年一回発行されており、様々な業界で活躍する卒業生同士の、卒業生と在校生を結び役割を果たしています。そんな「Inajin」の制作を支援して下さる皆様へInajin制作基金を募集しております。団体・法人・個人は問いません。いただいた協賛金は「Inajin」の制作・発行費用に活用させていただきます。なお、協賛いただいた方は、Inajinの誌面にてご紹介させていただきます。ご関心のある方は下記メールアドレスまでお問い合わせください。

→ info@ina-doso.net

さあいくぞ 前へ!前へ! 大淵税務会計事務所



☆伊奈学OB限定特典☆
新規顧客様 特典として
「絶品ローストビーフを囲み打合せ」
※詳細はお問い合わせください!

大淵 隆【7期2A・商業】

DATA

住所 ● 戸田市新首南2-1-20
TEL ● 048-433-8739
www.buchi8739.com

毛髪美追及の店 Lien 美容室Lien(リアン)

Lienとはフランス語で「絆」という意味。
お客様、スタッフ、家族、地域...
Lienに関わる全ての人の絆...

その絆を大切にしているLienだからこそ提供できるヘアデザイン、サービスがあります。「美しいヘアデザインを創ること」「髪を美しくすること」から始まります。Lienではお客様の髪質、髪の状態に合わせてアミノ酸、保湿剤(ヒアルロン酸)を調合してパーマ、カラー、ストレート等のヘアデザインを楽しみながらも、美しい髪へと導いていきます。お客様の髪を若々しく保つための、質の高いメニューと癒しの空間をご用意してお待ちしております。雷野公裕【3期6J・理数】

DATA

蓮根店
板橋区蓮根2-1-3
TEL ● 03-6454-5878
大山店
板橋区大山東38-6
TEL ● 03-6915-5149



http://www.lien-beauty.com/

☆伊奈学特典☆

伊奈学園に関係のある方、在校生、卒業生又はそのご家族等、伊奈学園に関わる全ての方に全メニューを50%OFF!!

お客様の想いをカタチにする会社です 株式会社ものくり商事

monokuriはお客様の暮らし方に合わせたサービスやデザインを提供します。オーダー家具、店舗デザイン、リフォーム・リノベーションなど『暮らし』に関わる設計から、デザイン、生涯設計まで考えた不動産のご提案まで、幅広い専門知識で、お客様の『想いをカタチにする』ことをお約束します。

早坂拓紀【13期4A】、桑原 巧【13期5B】

DATA

住所 ● さいたま市浦和区仲町1-10-7-5F
TEL ● 048-822-3311
mail ● info@monokuri.co.jp
http://www.monokuri.co.jp/



同窓会からの

お知らせ

会報誌は
皆さんの情報も掲載します

伊奈学園同窓生の皆さん。同窓会会報誌「Inajin」は、現在各界で活躍されている卒業生の紹介、我が母校伊奈学園のトピック、同窓会が主催する活動など、さまざまな情報を満載して卒業生の皆さんのお手元に送付しています。今後「Inajin」に取り上げてほしい情報などありましたら、自薦他薦は問いませんが、伊奈学園同窓会までお知らせください。

同窓会ウェブサイトへ

同窓会ウェブサイトでは同窓会からのお知らせ、「Inajin」バックナンバー、同窓会イベントの情報などを随時アップしております。

同窓会ウェブサイト
http://www.ina-doso.net

同窓会会計

伊奈学園同窓会の2017年度決算報告および2018年度予算(案)は以下のとおりです。

2017年度 埼玉県立伊奈学園総合高等学校同窓会 決算報告			
自 2017年4月1日 至 2018年3月31日		(単位:円)	
科目	予算額	決算額	備考
I 収入の部			
会費・入会金収入	4,000,000	4,010,995	入会金5,000円×31期生798名分+利息
会報誌広告料収入	70,000	115,000	広告料10,000円×7件、5,000円×9件
その他収入	5,000	5,150	預金利息
会報誌継続購読料繰入収入	503,195	0	継続購読料繰入
当期収入合計(A)	4,578,195	4,131,145	
II 支出の部			
1 運営費			
会議費	100,000	13,750	会場費、会議飲み物代等
庶務費	100,000	57,348	決算書作成費、振込手数料、残高証明書料
交通費	50,000	9,420	会議交通費、他
ウェブサイト維持管理費	70,000	60,240	レンタルサーバ代
慶弔費	450,000	474,960	卒業時記念品、他
備品費	50,000	0	トナー、用紙代、他
物品保管費	10,000	0	備品、他保管費
小計	830,000	615,718	
2 事業費			
会報誌制作費	775,000	675,000	Inajin vol.39 制作運営経費
会報誌等印刷費	710,000	642,600	Inajin vol.39 印刷費
会報誌通信費	1,700,000	1,624,961	Inajin vol.39 郵送代
いなじん交流事業費	90,000	0	いなじん交流会会場費
HCP事業費	450,000	57,442	会議費、スタッフ参加費、案内郵送費、会場費
記念事業費	200,000	19,980	「夢を語ろう」講師謝礼、備品費、案内印刷費
年次活動支援事業費	80,000	3,900	理事説明会懇親会費、名刺代、スタッフ交通費
部活動支援事業費	300,000	0	全国大会出場部活への支援
会報誌継続購読返金(過年度分)	489,195	0	会報誌継続購読料返金 6,000円×0名
会報誌継続購読返金振込手数料	20,000	0	振込手数料(会報誌継続購読料返金)
小計	4,878,195	3,023,883	
3 予備費			
当期支出合計(B)	2,497,169	0	
当期収支差額(A)-(B)	▲3,627,169	491,544	
前期繰越収支差額	3,627,169	3,627,169	
次期繰越収支差額	0	4,118,713	

上記の通り報告いたします。
埼玉県立伊奈学園総合高等学校同窓会 会長 石川 剛 会計 森下 凌介
監査の結果適正なものと認めます。
埼玉県立伊奈学園総合高等学校同窓会 監事 後藤 昌弘 監事 菊地 則夫

2018年度 埼玉県立伊奈学園総合高等学校同窓会 予算(案)			
自 2018年4月1日 至 2019年3月31日		(単位:円)	
科目	予算額	備考	
I 収入の部			
会費・入会金収入	4,000,000	入会金5,000円×32期約800名+利息	
会報誌広告料収入	70,000	広告料10,000円×5件、5,000円×4件	
その他収入	5,000	寄付金、預金利息	
会報誌継続購読料繰入収入	503,195	継続購読料繰入料	
当期収入合計(A)	4,578,195		
II 支出の部			
1 運営費			
会議費	100,000	会場費、会議飲み物代、案内送付費等	
庶務費	100,000	決算書作成費、振込手数料、残高証明書料、他	
交通費	50,000	会議交通費、他	
ウェブサイト維持管理費	70,000	レンタルサーバ代	
慶弔費	500,000	卒業時記念品、他	
備品費	50,000	トナー、用紙代、他	
物品保管費	10,000	備品、他保管費	
小計	880,000		
2 事業費			
会報誌制作費	775,000	Inajin vol.40 制作運営経費	
会報誌等印刷費	750,000	Inajin vol.40 印刷費	
会報誌通信費	1,800,000	Inajin vol.40 郵送代	
いなじん交流事業費	90,000	いなじん交流会運営費用	
HCP事業費	450,000	会議費及びスタッフの参加費等	
記念事業費	200,000	「先輩と夢を語ろう」講師他懇親会費	
年次活動支援事業費	80,000	理事説明会懇親会費、名刺代、スタッフ交通費	
部活動支援事業費	300,000	全国大会出場部活への支援	
会報誌継続購読返金(過年度分)	483,195	会報誌継続購読料返金6,000円×104名	
会報誌継続購読返金振込手数料	20,000	振込手数料(会報誌継続購読料返金)	
小計	4,878,195		
3 予備費			
当期支出合計(B)	2,868,713		
当期収支差額(A)-(B)	▲4,118,713		
前期繰越収支差額	4,118,713		
次期繰越収支差額	0		

上記の通り提案いたします。
埼玉県立伊奈学園総合高等学校同窓会 会長 石川 剛 会計 森下 凌介



さいたま新探訪!

今回の撮影ポイント●
大きい写真は、人が入り込まないように意識して撮りました。都内の桜スポットのような混雑にはなりませんが、このような光景を写真に収めるには午前中のお出掛けをお勧めします。



撮影データ

写真(大)
カメラ種類: PENTAX K-5
焦点距離: 180mm
シャッター速度: 1/2500
絞り値: F2.5
ISO感度: 100
露出補正: +1.0

写真(小)
カメラ種類: CANON EOS 5D MarkII
焦点距離: 171mm
シャッター速度: 1/2000
絞り値: F2.8
ISO感度: 100
露出補正: 0.0

桜と菜の花が咲きそろったこと。春まで待てない方はぜひ！レジャーシートなど敷くスペースはないので、そこだけはご注意ください。

伊奈学園から車で約30分、荒川と市野川に囲まれた場所に1・8キロの遊歩道が現れます。もともとは荒川の防水目的でつくられた堤防。それが今では桜並木と、その両側に群生する菜の花を同時に楽しめるスポットとして評判に。

桜に囲まれた遊歩道をゆっくり歩けば、ピンクと黄色の美しいコントラストに思わずため息がもれること間違いなしです。

秋には彼岸花も咲きそろったこと。春まで待てない方はぜひ！レジャーシートなど敷くスペースはないので、そこだけはご注意ください。

今回の探訪場所/
さくら堤公園(吉見町)
住所:埼玉県比企郡吉見町飯島新田



撮影/小島英行【7期2C・人文】
大学進学後、SEとしてシステム会社に勤務。デジタル一眼を手にして11年、休日を利用して、埼玉県内はもとより、首都圏各地を撮影で訪ねています。



文章/中西好恵【2期6E・人文/旧姓 岡村】
東京都在住の2児の母。子連れOKの劇団「りれもる」を立ち上げてゆる〜く活動中。高校時代の後悔——もっと勉強しとくんだった(笑)

Inajin Connect .04

ハウスの仲間祝われる 幸せな結婚式

あの時代、学び舎で生まれた「つながり」は絶えることなく
変わらない笑顔と絆の仲間たちも歳を重ねるうちに新たな関係に!



番場 幸大さん
[24期 2K]

私が当時所属していた2ハウスの会、気が知れた友人たちと放課後を過ごすための、青春の空間でした。そんなハウスの仲間達とは卒業してから毎年一度は当時の思い出を語り合うほどでしたので、結婚式に来てもらいたいリストの一番に来るのはもちろん彼女たちでした。

結婚式に参加してくれたのは、同じ2ハウスのかしましい後輩たちと、仲の良い4ハウスのやかましい同級生たち(褒め言葉)。学生の雰囲気や常にお互い思い出してくれる愉快なみんなに祝ってもらえて本当に幸せでした! ありがとう! 次はみんなの結婚式に行くから早くお相手を見つけてね...



お祝いコメント!!

卒業してから10年近く経ちましたが、今でも交流が続く仲間がいる事はとても幸せです。高校時代を共に過ごしたハウスのメンバーである番場先輩が結婚され、結婚式をきっかけに久々に先輩と同期と再会できました。私自身、現在は関西にありなかなか同窓会にも参加できませんが、再会した時はまるで高校時代に戻ったかのようでした。伊奈学園での出会いは本当にかけがいのない宝物です。
二重作和代さん [25期2C] (写真右から2番目)



お祝いコメント!!

ハウスの先輩が結婚おめでとうございます。気まぐれに集まっていたハウスのメンバーでしたが、その中から既に既婚者がでては！自分を含め皆学生時代と変わらないものと思っていたのですが、この日の番場先輩は大人の輝きを放っていて眩しかったです。私も輝く大人目指して頑張っていきます!
大槻 早さん [25期 2A] (写真右から3番目)



お祝いコメント!!

ハウス会祭りの一部とは高校を卒業してからも毎年皆で会っていました。飲み会の時に、結婚式には呼んでね、なんて皆で言い合っていたのですが、今回番場先輩のご結婚で遂に実現しました!このような素敵な場に当時のメンバー(全員は集まらず)を呼んで頂けたのは本当に光栄なこと。これからまたハウスの仲間と高校とは一味違った新しい思い出を作って行けるのはわくわくします。伊奈学の繋がりは今でもかけがいのないものです!
坂上弥生さん [25期 2C] (写真右から1番目)



お祝いコメント!!

結婚式では、彼の大学時代の友人や奥様など、初めてお会いする方々の中に彼はいました。どこか、私たちの知っている彼と変わってしまったのかな。と思ったりもしていたが、いざ話し始めると高校時代と変わらない彼がそこにはあり、思い出話や近況報告と話が盛り上がり、あっという間に過ぎた結婚式でした。
川村正衛 [24期4L] (写真右から4番目)



総会のお知らせ

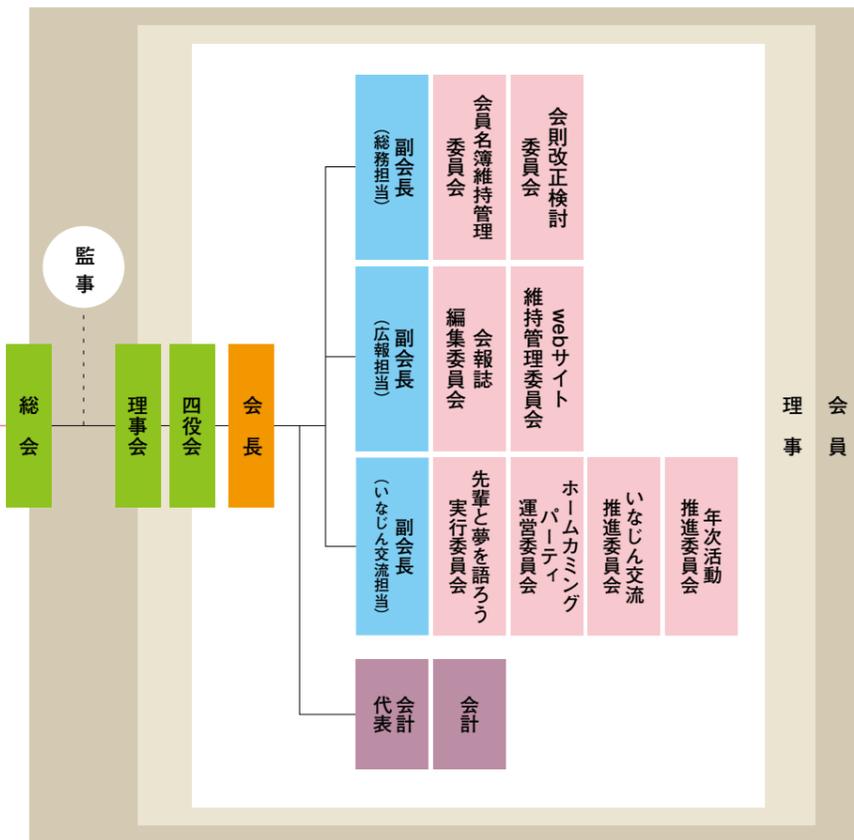
今年も学園祭初日の夜に定期総会を開催いたします。場所は県民活動総合センターになります。皆様のご参加をお待ちしております。

日時 2018年9月8日(土)

17時30分

場所 県民活動総合センター第2会議室
参加資格 伊奈学園を卒業されたすべての皆さん

議案 2017年度活動報告・決算
2018年度活動計画(案)・予算(案)
2019年度活動計画(案)・予算(案)
役員人事(案)



ホームカミングパーティーで仲間と再会しましょう!



いなじん交流推進委員長 24期卒業生 森下

ホームカミングパーティーは卒業後10年を迎える皆さんに、久しぶりに再会する機会を提供する事業です。今年度は22期生が対象です。

日時 平成30年10月20日(土)

17時～19時(受付開始 16時半)

会場 天空のジパング

会費 7,000円 (<https://r.gnavi.co.jp/g601505/>)

きりとり線

■以下の中から該当する項目に✓点を付けてください

- 「Inajin」に掲載してもらいたい
- 「Inajin」制作スタッフに参加したい
- 住所変更の連絡 ※下記に新住所をご記入ください
「定期購読制度」 会費の返金を希望 会費を寄付します
- 「Inajin」の個別郵送を停止してもらいたい
- その他(具体的に)

■ご住所 〒 - 都 道 府 県

氏 名 (ふりがな) (旧姓:)

■学籍番号 ■HR
※学籍番号をお忘れの方は、入学年、卒業年、もしくは生年月日をご記入ください。 ●入学年: 年 ●卒業年: 年
●生年月日: 年 月 日

■連絡先 ※下記の連絡方法(電話もしくはメール)よりご希望の方法に、ご記入ください。

電話番号 () -

メールアドレス

※ご記入いただいた個人情報は伊奈学園同窓会が厳重に管理し、会報誌の発送、ご要望についての連絡以外の目的には使用いたしません。

同窓会の開催案内の発送を代行します

「同窓会を開催するために連絡をとりたい」という依頼があると、同窓会ではこれまでHR代表者にHR名簿を提供していましたが、皆さんの個人情報を中心に管理するために以下の通り運用を見直しました。

- ① 幹事の方は同窓会宛にメール (info@inajosone) であなたの氏名、学籍番号、卒業(入学)年、HR、同窓会をしたい旨お知らせください。
- ② 同窓会で本人確認後、あなたのHRで住所が有効な人数をお知らせします。
- ③ 幹事様は人数分の往信の宛先欄以外のすべてを記入した往復はがきを用意していただき同窓会担当者へ郵送してください。
- ④ いただいた往復はがきに差出人を印刷して同窓会から発送いたします。

このサービスはHR代表者のみではなく同窓生の皆様に提供いたします。やり取りの手順が多くなりますので日数に余裕をもって計画していただきますようお願いいたします。

在校生のため、先輩達のためにもなる企画

今年も在校生と卒業生をつなぐ企画「先輩と夢を語ろう」を開催致します。ありがたいことに今年で第10回となりました。どのような人生でも、高校生にとっては普段は聞くことのできない貴重なお話です。

例えば、大学選びに失敗した話、大学が楽しかった話、仕事がうまくいった、もしくはうまくいかなかった話、その経験から得てきた先輩達の生きる教訓は、これからの時代を担う若い世代に伝えていかなければなりません。そして伝える場に立ち、役割を与えられた先輩達もとてもイキイキと語りだします。

この、在校生と卒業生の相互にとってとてもよい循環を皆さんで作っていきたく考えています。今後は、今まで以上にたくさんの先輩達が集まっていたら、この企画を行なっていきたいと思います。

いなじんたまりBARだけではなく、その他イベントを開催します!

以前より卒業生を対象に世代や職業をこえてゆるくつながろうを目的に年に2回程度開催してきた「いなじんたまりBAR」に加えて、その他イベントを開催していきたいと考えています。

一昨年開催した「大人のいなほ祭」で行ったテニス大会やフットサル等のスポーツイベントを中心に、伊奈学卒生を含む団体チーム制であればジャンルは問いません。(企画側でチーム割り振りを行った個人エントリーもOKです。お弁当は伊奈学卒生のお店で注文するなど卒業生同士の交流を第一にしたコンセプトで開催したいと思います。参加募集方法は同窓会公式ウェブサイトや同窓会フェイスブックページで告知。



ぜひ伊奈学園同窓会ウェブサイトからご連絡をお待ちしております。

先輩と夢を語ろう実行委員長 24期卒業生 濱野

